



公募展

21世紀アート

ボーダレス展

XXI **道**
NO BORDERS **TOKYO**
2025
A TWENTY-FIRST CENTURY ART EXHIBIT

出展要項

会期 2025年1月21日（火）～1月25日（土）

21世紀アート ボーダレス展実行委員会



※写真は2015年10月（東京都美術館ギャラリー A）のディスプレイです。

「21世紀アート ボーダレス展 匠TOKYO2025」出展のご案内

21世紀アートボーダレス展は、2014年の東京都美術館での第一回を皮切りに、これまで国立新美術館、東京国際フォーラム、などで11回にわたり開催してまいりました。

本展は、現代において、アート、工芸、デザインがボーダレス化していく現状を映し出すアート展として企画されました。ただしボーダレスといっても、境界やジャンルが消失するというカオス的なものを標榜するのみでは意味がありません。本展の目的とするところは、そのような現状において創造性・芸術的表現として優れたものを顕彰し、後世へと伝えていくという精神的、文化的試みです。

また日本においては、そもそも伝統工芸は「匠」として芸術的にも高い価値を認められてきましたが、まさに時代の意識と一致するものであります。

今回、「匠 TOKYO2022」「匠 TOKYO2023」に引き続き、伝統工芸作家を中心とした公募展を、東京都美術館にて開催する予定です。

2022年の「匠TOKYO2022」「匠 TOKYO2023」は、コロナ禍の中にも関わらず大盛況でした。作品は過去の作品でも新作でも本展の主旨に沿うものであれば結構です。

主催：21世紀アート ボーダレス展実行委員会

■「公募展 21 世紀アート ボーダレス展 匠 TOKYO2025」概要

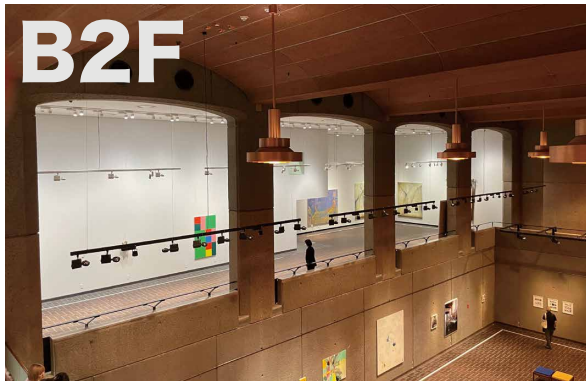
会場 東京都美術館 B2階 ギャラリーC
東京都台東区上野公園 8-36

会期 2025年1月21日 (火)～1月25日 (土)
9:30～17:30 (入場は17:00まで) 最終日は16:00で閉会

参加費	1席 初参加の方 ¥9,000 +税 (税込 ¥9,900) 2回目以上の参加 ¥8,000 +税 (税込 ¥8,800) グループで参加(申し込みは一人一席となります)の場合は、パーティションで区切ってブースを作り、グループ展の様な展示方法も可能です。
申込期限	2024年11月29日(金)まで。別紙参加申込書にてお申し込み下さい。 参加費振り込みは11月29日(金)まで
提出	プロフィール原稿、顔写真(プロフィールパネルを作成のため)。 ※お申し込みいただいた方には後日、詳細をご連絡いたします。
入選証明書	公募展の入選証明書が必要な方はお申し込みください。
搬入出	搬入出は各自直接おこなってください。オプションにて業者に依頼も可能です。
オプション	ディスプレイ台等、P3 をご覧ください。電気使用料 ¥500 +税

キャンセル等 弊社の不備、責による場合は、契約解除(全額返金)します。その他の場合は、キャンセル料にて解決(約実費の50%)、作業が100%進行している場合は、実費相当額、状況にて判断いたします。

■ 展示スペース



ギャラリーC



2022 年（東京都美術館 2F展示室）

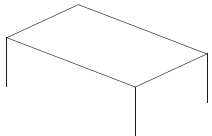



※展示の場所等は、当委員会の学芸員にて構成いたします。また申し込み順にて優先して決定いたします。

■ 実行委員会役員

最高顧問	石川 朝子（絹ざし）	実行委員長	黒川 朋子（絹ざし）	理事	畑野 昭子（キルト）
顧問	新倉 晴比古（ガラス）	実行副委員長	野原 綾乃（絹ざし）		長谷 恵（リボンアート）
	前田 和子（絹ざし）	実行委員	山田 由岐子（ガラスリッツェン）		島村 玲子（パンフラワー）
	石黒 光南（東京銀器）		木島 尚美（フラワーインテリアアート）		権津 康子（文化刺繍）
	高橋由貴子（木版画）		梅咲 安子（粘土創作）		景山 和代（ヨーロッパアンティークアート）
	一ノ谷 禎一（鋳工芸）		三塚 晴司（金工）		釘持 博（和裁）

（敬称略）

■ ディスプレー台・展示ケース（オプション） ※テーブルクロス禁止

	外観（参考）	仕様等	価格
A		工芸台 W1,800 D900（mm） ※ただしかなりダメージがあります。	無料
B		展示スペース面積約550×550（mm） 表紙下段の写真参照。写真では綺麗にみえますが、美術館の備品ですので、あまり状態がよくないことをご了承ください。	無料
C		JC ハイケース（ホワイトベージュ） W550 D550 H1,920（mm） 電気使用料¥500+税 別途ご負担いただきます。	¥20,000+税 ¥22,000（税込）
D		JC ハイワイドケース（ホワイトベージュ） W900 D550 H1,920（mm） 電気使用料¥500+税 別途ご負担いただきます。	¥25,000+税 ¥27,500（税込）

※写真は参考イメージです。

■ スケジュール

時期	内容
2024年11月29日（金）	参加申込締切
2024年11月29日（金）	参加費振り込み締め切り
2024年11月以降～	展示レイアウト決定等
2024年11月29日（金）	ディスプレイ費等オプション料金の振り込み締め切り
2024年11月	DM 発送予定は会期の1ヶ月前です（ご参加の方にDMカード30枚を進呈します。追加ご希望の場合、オプション申し込みをしてください）
2025年1月19日（日）	13：30一般搬入予定 各自持参 搬入業者に依頼できません（有料）
2025年1月21日～ 25日	21世紀アート ボーダレス展 匠 TOKYO2025 ※1月20日（月）休館日
2025年1月25日（土）	最終日 16：00搬出（1時間程度で行える方）
2025年1月26日（日）	撤去日 10：00～

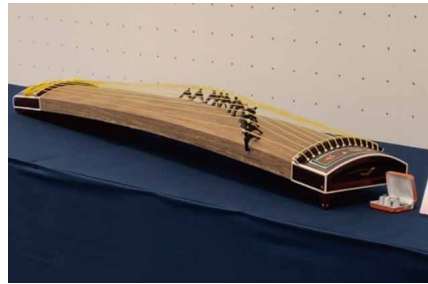
※その他詳細につきましては、お申し込みの方にご連絡いたします。

なお、電話でのご質問等はお気軽に弊社営業時間内（月～金、10:00～17:00）にてお願い致します。

■ これまでの出展作品等



戸田敏夫 [江戸指物]



小川眞紀夫 [箏]



畑元徹 [和太鼓]



石黒光南 [銀器]



一ノ谷禎一 [鋳工芸]



高橋由貴子 [木版画]



加藤鞆美 [甲冑]



岡田加寿美 [伊勢型紙]

お問い合わせ

21世紀アート ボーダレス展実行委員会

支 部 株式会社 New York Art

TEL 03-3663-7700 / FAX 03-3663-7703

〒103-0023 東京都中央区日本橋本町2-6-1

日本橋本町プラザビル9F

（月～金 午前10：00～午後5：00 営業しております）

本 部 〒106-0032 東京都港区六本木7-12-25

[https:// 21art.jp/](https://21art.jp/) / メール office@21art.jp

■ 2023年の受賞者一覧一部

賞の名前	お名前	グループ名
伝統工芸ベン画部門最優秀賞	杉山 浩一	文京区伝統工芸会
伝統工芸パーチメントクラフト部門	橋本 今日子	大田区
伝統工芸伊勢型紙部門最優秀賞	高槻 里恵子	伊勢型紙
伝統工芸つまみ細工部門最優秀賞	古屋 麗	
伝統工芸パラソル部門最優秀賞	山口 君枝	
伝統工芸仏像部門最優秀賞	榎本 宣道	品川区
伝統工芸版画部門	沼辺 伸吉 沼辺 広伸	北区
伝統工芸翳甲部門最優秀賞	松本仙太郎	
伝統工芸翳甲部門特別技能賞	森 俊昭	
伝統工芸鍛金部門最優秀賞	斎藤 照英	
伝統工芸漆部門最優秀賞	中島泰英	
伝統工芸江戸切子部門最優秀賞	大場 和十志	
伝統工芸表具部門最優秀賞	高橋 直樹	
伝統工芸人形部門最優秀賞	平野 三千子	
伝統工芸総刺し部門最優秀賞	布川 実千代	花と総刺し

21世紀アート ボーダレス展 匠 TOKYO2025 参加申込書

参加申し込み書提出締め切り 2024年7月31日(水) 第一時募集〆切

グループ名 ※グループ申込の場合		提出日	月	日
お名前 ※グループ申込の場合 代表者名		お名前 フリガナ		
ローマ字表記				
作品ジャンル				
ご住所	〒			
お電話番号	TEL	FAX	携帯電話	
メールアドレス	※URL付きメールやPCメールの規制を設定されている方は、「office@21art.jp」からのメールを受信できる様、ドメイン設定を解除していただくか、当ドメイン「21art.jp」を受信リストに加えていただきますようお願い申し上げます。			

振込先	三井住友銀行 日本橋支店 普通預金 8023329 口座名義 カ) ニューヨークアート
-----	---

希望する欄に○をつけてください。↓ (税込)

参加費	初参加	¥9,900
	2回以上参加	¥8,800
ディスプレイ	A 工芸台	無料
	B 展示台 美術館備品 (1人1台のみ)	無料
	C JC ハイケース ホワイトベージュ/W550 D550 H1,920 (mm)	¥22,000
	D JC ハイワイドケース ホワイトベージュ/W900 D550 H1,920 (mm)	¥27,500
	E 壁面	無料
	F 電気使用料	¥550
DM追加 ご参加の方に DM 30枚進呈	A 100枚	¥1,650
	B 200枚	¥2,750
入選証明書(額入り)		¥3,500
搬入 ※別紙「搬入出 についての詳細」を参照	A 預かり所からスタッフによる搬入	¥3,300
	B 赤帽による搬入	ご相談
	C スタッフによる展示	¥3,300
搬出 ※別紙「搬入出 についての詳細」を参照	D スタッフによる梱包	¥3,300
	E スタッフによる預かり所への搬出	¥3,300
	F 赤帽による搬出	ご相談
振込合計金額		

受付 FAX 03-3663-7703

郵送先：株式会社 New York Art
103-0023 東京都中央区日本橋本町 2-6-1
日本橋本町プラザビル 9F

テープまたはのり

銀行振込明細書のコピー等を貼付してください。

貼付欄

ネットバンキング等の方は、
明細書をプリントアウトして、
貼付または、
別紙として添付してください。

21世紀アートボードレス展匠2025

募集・展示方法・表彰等

■21世紀アートボードレス展匠2025

会期：2025年1月21日～1月25日（東京都美術館ギャラリーC）

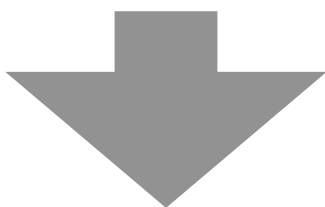
展覧会内容：23区の伝統工芸作家の皆さんを中心に展覧会（公募展）

展示方法：東京23区、全国の伝統工芸作家の作品を区ごと又は専門分野ごとに展示



11月に開催される国立新美術館での招待作家を選出
(10人で1人の割合を予定)

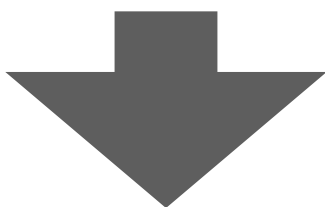
選出された作家の方は11月の展覧会に招待作家として出展



■21世紀アートボードレス展

会期：2025年11月27日～12月6日（国立新美術館）

展覧会内容：伝統工芸以外にも様々なジャンルの展覧会（公募展）



11月国立新美術館の講堂にて表彰式を行います。

表彰式 11月29日11時予定（変更の可能性がございます。）

過去の展示会の様子

■21世紀アートボードレス展 (HP : <https://21art.jp/>)



2015 (東京都美術館)



2017 (東京都美術館)



2018 (東京国際フォーラム)



2019 (東京都美術館)



2019 JAPAN (国立新美術館)



2020 HANAGAIAMI (国立新美術館)



2022 匠 (東京都美術館)



2022 煌星 (国立新美術館)